

Управление образования Администрации муниципального района «Сысольский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Пыёлдино

«ПРИНЯТО»  
На заседании педсовета  
МБОУ «СОШ» с. Пыёлдино  
«31» августа 2023 г. Протокол №  
1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «СОШ»  
с. Пыёлдино  
\_\_\_\_\_  
М.А.Ушакова  
Приказ № 69/21-од  
от «01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Возраст: 10-17 лет  
Срок реализации:  
Уровень освоения программы: стартовый

Составитель:  
Сизганова Мария Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1.Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».</b> .....	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка .....	3
1.2.Цель и задачи программы .....	1
1.3.Содержание программы .....	1
1.4.Планируемые результаты.....	1
<b>2. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b> .....	<b>4</b>
2.1. Календарный учебный график .....	4
2.2. Условия реализации программы .....	4
2.3. Формы контроля/аттестации .....	4
2.4. Оценочные материалы .....	4
2.5. Методические материалы .....	4
2.6. Список литературы .....	4

## Раздел №1

### *«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»*

#### *Пояснительная записка*

**Направленность программы:** *туристско – краеведческая.*

**Актуальность программы.** Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Новизна программы.** Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, села через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Педагогическая целесообразность.** Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до 17 лет. Занятия по

программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

**Вид программы по уровню освоения** – «стартовый уровень». Стартовый (ознакомительный) уровень – уровень освоения элементарной грамотности учащихся в избранном виде деятельности, через использование и реализацию педагогом общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 34 часа в год. Срок реализации один учебный год.

**Формы обучения.** Форма занятий очная, групповая.

**Режим занятий.** Занятия по 1 часу в неделю по пятницам. Продолжительность занятия для учащихся – 1 академический час.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы постоянный; учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Группа смешанная. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

### *Цель и задачи программы*

*Цель программы:* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- *образовательные:* расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- *метапредметные:* приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- *личностные:* воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

## Содержание программы

### Учебный план первого года обучения ДООП

№	Наименование разделов/ модулей	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Открытие школьного музея в 2023-2024 учебном году</b>					
1	Механизм открытия школьного музея. Входная диагностика.	0.5	0.5	1	Вводный. Беседа.
2	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	0.5	0.5	1	
3	Деятельность совета школьного музея.	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее.</b>					
4	Планирование, подготовка и проведение поисково-сборительской работы.	0.5	0.5	1	
5	Общие правила оформления и заполнения документов.	0.5	0.5	1	
6	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	0.5	0.5	1	
7	Анкетирование и интервьюирование.	0.5	0.5	1	
8	Встречи с выпускниками разных лет.	0.5	0.5	1	
9	Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”.	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними.</b>					
10	Исторические источники в музее.	0.5	0.5	1	
11	Шифрование предметов.	0.5	0.5	1	
12	Основной и вспомогательный фонды музея.	0.5	0.5	1	
13	Включение материалов в фонд музея.	0.5	0.5	1	
14	Фондовая работа в школьном музее.	0.5	1.5	2	
<b>Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа.</b>					
15	Концепция развития музея.	0.5	0.5	1	
16	Проектирование экспозиции.	0.5	0.5	1	
17	Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея.	0.5	0.5	1	
18	Какие бывают экспонаты?	0.5	0.5	1	
19	Экспонат в экспозиции музея.	0.5	0.5	1	
20	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Промежуточный контроль.	0	1	1	Промежуточный контроль. Создание экспозиции.
<b>Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея.</b>					
21	Возрастные особенности	0.5	0.5	1	

	посетителей школьного музея.				
22	Теория ведения экскурсий.	0.5	0.5	1	
23	Обзор экскурсий музея школы.	0.5	0.5	1	
24	Подготовка к проведению экскурсий.	0.5	0.5	1	
25	Просветительские формы работы музея.	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 6. Хранение.</b>					
26	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.	0.5	0.5	1	
27	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 7. Творческая работа</b>					
28	Формы творческих работ.	1	0	1	
29	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	0	2	2	
30	Представление творческих работ.	0	2	2	
31	Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль.	0	1	0	Итоговый контроль. Творческий проект.
<b>Итого объём программы</b>		14	20	34	

### *Планируемые результаты*

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;

- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.),
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

#### **Предметные результаты:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

## Раздел № 2

### «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

#### *Календарный учебный график программы*

Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 академический час в неделю. 34 часа в год.  
Начало учебного года - 01.09.2023 г.  
Комплектование групп - до 05.09.2023 г.  
Конец учебного года - 31 мая 2023 г. (окончание внеурочной деятельности).  
Продолжительность учебного года - 34 недели.

Занятия детей в объединении проводятся по утвержденному расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборных творческих групп и др.

Календарный учебный график (Приложение 1).

#### *Условия реализации программы*

##### *Материально-техническое обеспечение:*

- помещение для занятий – учебный кабинет, просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН;
- помещения школьного музея;
- персональный компьютер, проектор, экран;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея.

##### *Кадровое обеспечение:*

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту. ДООП «Школьный музей» осуществляет штатный педагог дополнительного образования – руководитель школьного музея.

##### *Методическое обеспечение программы:*

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

*Основными методами реализации данной программы можно считать:*

- Репродуктивный,
- Словесный,
- Метод наглядности,
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио-визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

### *Формы контроля/аттестации*

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

*Промежуточный контроль* проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

*Итоговый контроль* проводится в мае.

*Формами итогового контроля являются:*

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед

детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей села в годы Великой Отечественной войны формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» Родины.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

пополнение вспомогательного фонда музея.

### *Оценочные материалы*

*Оценочные материалы:*

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

### **Характеристика оценочных материалов программы**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Практические умения	Наблюдение, оценка качества работы	Объем выполнения запланированного	<b>- Высокий:</b> Выполняет 90-100% запланированного; <b>- Средний:</b> Выполняет 80-90% запланирован	Входящий, текущий, промежуточный, итоговый

				ного; <b>- Низкий:</b> Выполняет 70 и менее % запланированного.	
			Самостоятельность в работе	<b>- Высокий:</b> Действует полностью самостоятельно; <b>- Средний:</b> Действует при поддержке педагога; <b>- Низкий:</b> Действует только вместе с педагогом.	
2	Теоретические знания	Тестирование, наблюдение	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	<b>- Высокий:</b> Выполняет верно 80-100% заданий; <b>- Средний:</b> Выполняет верно 60-80% заданий; <b>- Низкий:</b> Выполняет верно менее 60% заданий.	Входящий, текущий, промежуточный, итоговый
3	Развитие качеств личности	Диагностические материалы	Диагностика одаренности	Направления одаренности: гуманитарная сфера, краеведение, коммуникативные интересы, выступление перед публикой	Текущий, промежуточный, итоговый

### *Методические материалы*

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.

2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика

административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.

3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.

4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

5. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.

6. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.

7. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.

8. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

#### *Формы организации работы:*

- Фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися.
- Индивидуально-фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповая - организация работы по малым группам.
- В парах – организация работы по парам.

#### *Методы и технологии организации учебно-воспитательного процесса.*

Методическое обеспечение программы включает: формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический, лекционный, методический материалы, а также современные информационно-методические условия реализации программы.

### *Список литературы*

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.

2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.

3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.

4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.

5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.

6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.

7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.

8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.

10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по

экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.

11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.

12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.

13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

## Приложения

Приложение 1

### «Календарный учебный график»

Дата занятия		№ занятия п/п	Тема	Количество часов	примечание
планируемая	фактическая				
<b>Раздел 1. Открытие школьного музея в 2023-2024 учебном году</b>					
		<b>1</b>	Механизм открытия школьного музея. Входная диагностика.	<b>1</b>	
		<b>2</b>	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	<b>1</b>	
		<b>3</b>	Деятельность совета школьного музея.	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее.</b>					
		<b>4</b>	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.	<b>1</b>	
		<b>5</b>	Общие правила оформления и заполнения документов.	<b>1</b>	
<b>Итого за сентябрь 5 часов</b>					
		<b>6</b>	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	<b>1</b>	
		<b>7</b>	Анкетирование и интервьюирование.	<b>1</b>	
		<b>8</b>	Встречи с выпускниками разных лет.	<b>1</b>	
<b>Итого за октябрь 3 часа</b>					
		<b>9</b>	Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”.	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними.</b>					
		<b>10</b>	Исторические источники в музее.	<b>1</b>	
		<b>11</b>	Шифрование предметов.	<b>1</b>	
		<b>12</b>	Основной и вспомогательный фонды музея.	<b>1</b>	
<b>Итого за ноябрь 2 часа</b>					
		<b>13</b>	Включение материалов в фонд музея.	<b>1</b>	
		<b>14</b>	Фондовая работа в школьном музее.	<b>1</b>	
<b>Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа.</b>					
		<b>15</b>	Концепция развития музея.	<b>1</b>	
		<b>16</b>	Проектирование экспозиции.	<b>1</b>	
		<b>17</b>	Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея.	<b>1</b>	
<b>Итого за декабрь 5 часов</b>					
		<b>18</b>	Какие бывают экспонаты?	<b>1</b>	

		<b>19</b>	Экспонат в экспозиции музея.	<b>1</b>	
		<b>20</b>	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Промежуточный контроль.	<b>1</b>	
<b>Итого за январь 3 часа</b>					
<b>Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея.</b>					
		<b>21</b>	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	<b>1</b>	
		<b>22</b>	Теория ведения экскурсий.	<b>1</b>	
		<b>23</b>	Обзор экскурсий музея школы.	<b>1</b>	
<b>Итого за февраль 3 часа</b>					
		<b>24</b>	Подготовка к проведению экскурсий.	<b>1</b>	
		<b>25</b>	Просветительские формы работы музея.	<b>1</b>	
<b>Раздел 6. Хранение.</b>					
		<b>26</b>	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.	<b>1</b>	
<b>Итого за март 3 часа</b>					
		<b>27</b>	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	<b>1</b>	
<b>Раздел 7. Творческая работа</b>					
		<b>28</b>	Формы творческих работ.		
		<b>29</b>	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.		
		<b>30</b>	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.		
<b>Итого за апрель 4 часа</b>					
		<b>31</b>	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.		
		<b>32</b>	Представление творческих работ.		
		<b>33</b>	Представление творческих работ.		
		<b>34</b>	Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль.		
<b>Итого за май 4 часа</b>					