

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Пыёдино

Утверждено приказом
директора МБОУ «СОШ» с.Пыёдино
№ 66/10-од от 01.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СЕКРЕТЫ СТИЛИСТИКИ»

Направление: общеинтеллектуальное
Возраст учащихся: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год (34 часов)

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Момотова А.А.

Пыёдино, 2022

Пояснительная записка

Направление развития личности: общеинтеллектуальное.

Актуальность курса программы.

Предлагаемая программа внеурочной деятельности по гуманитарному направлению «Секреты стилистики» - это практический педагогический курс, который поможет привить школьникам навыки культуры словоупотребления, воспитать интерес к изучению русского языка.

Язык – одно из самых удивительных орудий в руках человечества, однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Возможно ли овладеть в совершенстве родным языком? Да! Если мы становимся требовательнее к своей речи, боремся за чистоту языка, совершенствуем свой стиль. Даже если человек свободно владеет литературным языком, полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому и учит *стилистика* – наука об умелом выборе языковых средств.

Программа кружка «Секреты стилистики» предназначена для учащихся 9 классов. Курс знакомит учеников с лексической стилистикой, сферой употребления лексических единиц, а также богатыми средствами художественной выразительности языка.

Выполняя эти задания, учащиеся должны не только понимать и анализировать текст, но и уметь излагать свои суждения: доказывать, сравнивать, приводить примеры, делать выводы. Стилистические ошибки, допущенные в работе, повлияют на экзаменационную оценку.

Кружок «Секреты стилистики» поможет школьникам развивать связную письменную речь, научит выбирать нужные слова из ряда синонимов, находить синтаксические структуры, наиболее подходящие для конкретной работы. Кроме того, данный курс даст школьникам возможность учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей; научит понимать, что при помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства; напомнит ещё раз, что такое искусство слова.

Чтобы в совершенстве овладеть этим искусством, необходимо изучать стилистику, знать её секреты.

Описание места данного курса в основной образовательной программе.

Данная программа позволяет решить следующие задачи основной образовательной программы:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, 9 морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Цель курса: научить школьников анализировать тексты различных стилей; свободно ориентироваться в многообразии изобразительно-выразительных средств; развивать умение использовать изобразительно-выразительные средства в речи и в сочинениях разных жанров.

Задачи: привить школьникам навыки культуры словоупотребления, воспитать интерес к изучению русского языка.

Формы организации образовательного процесса.

В ходе организации учебной деятельности учащихся будут использоваться следующие формы занятий:

- Лекция-беседа.
- Практикум.
- Игра.
- Семинар.
- Тренинг.
- Проектная деятельность.

Категория учащихся: программа предназначена для учащихся 9-го класса (15-16 лет).

Объем программы.

Программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю). Продолжительность занятия - 40 минут.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- понимание русского языка как основной национально-культурной ценности русского народа;
- уважительное отношение к русскому языку;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

- адекватное восприятие и понимание информации;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- свободно пользоваться словарями различных типов;
- умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст;
- способность правильно излагать свои мысли;
- соблюдение в речи норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении;

Предметные:

- представление о роли русского языка в современном мире;
- освоение базовых понятий лексики русского языка;
- проведение лексического анализа слова;

- осознание эстетической функции родного языка.

Формы и методы оценивания результатов обучения и аттестации учащихся

Оценивание результатов обучения осуществляется в трёх формах:

- текущего контроля (проходит на занятиях — «практикум», «семинар» и «игра»). При текущем контроле проверяется конструктивность работы учащегося на занятии, степень активности в поиске информации и отработке практических способов действий в финансовой сфере, а также участие в групповом и общем обсуждении;
- промежуточного контроля (в заключение изучения раздела). Промежуточный контроль помогает проверить степень освоения знаний и предметных и метапредметных умений по значительному кругу вопросов, объединённых в одном разделе. Задача контроля – выявить то, что учащийся не понял, не научился делать;
- итогового контроля (по результатам изучения целого курса). Задача контроля – подвести итог, оценить реальные достижения учащихся в освоении курса «Секреты стилистики». Может осуществляться в форме имитационно-ролевой или деловой игры.

Оценка учебных достижений учащихся должна быть максимально объективной. Объективность оценки обеспечивается её критериальностью. Это означает, что учитель оценивает результаты учебной деятельности школьников на основе критериев.

Критерий – это и есть то основание, по которому можно отличить одно явление от другого. В ходе учебной деятельности ученики будут осуществлять различные виды деятельности, следовательно, должны быть разные критерии оценки каждого вида деятельности и её результатов. Учитель должен познакомить учеников с критериями оценки до начала работы. Очень важно, чтобы ученики знали, по каким основаниям будет оцениваться их работа на уроках. Поэтому далее будут представлены критерии оценки той или иной учебной деятельности и учебных результатов, а также методика проведения оценки.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата (число, месяц, год)	Содержание (тема занятий)	Количество часов	Примечание
Раздел 1. Лексическая стилистика.				
1		Стилистические ресурсы русского языка. Что делает нашу речь выразительной?	1	
2		Поиск нужного слова. Притяжение слов	1	
3		Понятие о речевой недостаточности и многословии	1	
4		Стилистическая оценка многословия	1	
5		Эллипсис. Что такое плеоназм и тавтология и как с ними бороться?	1	
6		Слова-тёзки. Стилистическое использование омонимов.	1	
7		Различайте паронимы!.	1	
8		Употребление синонимов писателями-классиками.	1	
9		Тренинг по определению эпитетов.	1	
10		Понятие об эпитетах.	1	
11		Будьте внимательны к антонимам! Устранение ошибок, возникающих при употреблении антонимов.	1	
12		Понятие об оксюморе.	1	
13		Нахождение оксюморона в художественном тексте.	1	
14		Стилистическая окраска слов.	1	
15		Стилистический отбор языковых средств.	1	
16		Штампы и канцеляризмы.	1	
17		Стилистическая оценка диалектизмов	1	
18		Стилистическая оценка жаргонизмов	1	
19		Стилистическое использование историзмов и архаизмов	1	
20		Стилистическая оценка новых слов	1	
21		Стилистическая оценка заимствованных слов	1	
Раздел 2. Как простые слова становятся царственными.				
22		Что такое тропы? Использование тропов в художественном произведении.	1	
23		Эпитеты.	1	

24		Лингвистический анализ текста.	1	
25		Образные сравнения.	1	
26		Тренинг по определению сравнения.	1	
27		Учись видеть скрытое сравнение. Понятие о метафоре.	1	
28		Тренинг по определению метафор	1	
29		Метонимия и синекдоха.	1	
30		Что олицетворяет олицетворение? Гипербола и литота	1	
31		Роль олицетворения, гиперболы и литоты в художественном тексте.	1	
32		Тренинг по определению олицетворения, гиперболы и литоты.	1	
33		Что такое перифраза? Разновидности перифразы и особенности её функционирования.	1	
34		Тренинг по определению перифразы. Составление загадок.	1	

Содержание

Раздел 1. Лексическая стилистика.

Стилистические ресурсы русского языка. Что делает нашу речь выразительной? Поиск нужного слова. Притяжение слов. Понятие о речевой недостаточности и многословии. Стилистическая оценка многословия. Эллипсис. Что такое плеоназм и тавтология и как с ними бороться? Слова-тёзки. Стилистическое использование омонимов. Различайте паронимы! Употребление синонимов писателями-классиками. Тренинг по определению эпитетов. Понятие об эпитетах. Будьте внимательны к антонимам! Устранение ошибок, возникающих при употреблении антонимов. Понятие об оксюмороне. Нахождение оксюморона в художественном тексте. Стилистическая окраска слов. Стилистический отбор языковых средств. Штампы и канцеляризм. Стилистическая оценка диалектизмов. Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистическое использование историзмов и архаизмов. Стилистическая оценка новых слов. Стилистическая оценка заимствованных слов.

Раздел 2. Как простые слова становятся царственными.

Что такое тропы? Использование тропов в художественном произведении. Эпитеты . Лингвистический анализ текста. Образные сравнения. Учись видеть скрытое сравнение. Понятие о метафоре. Тренинг по определению метафор Метонимия и синекдоха. Что олицетворяет олицетворение? Гипербола и литота. Роль олицетворения, гиперболы и литоты в художественном тексте. Тренинг по определению олицетворения, гиперболы и литоты. Что такое перифраза? Разновидности перифразы и особенности её функционирования. Тренинг по определению перифразы. Составление загадок.

Материально-технические условия: компьютер, проектор, принтер.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература для учителя:

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2013.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2011г.
3. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет на сайте: <http://www.twirpx.com/file/918038/>
4. Уроки словесности. 5-9 классы. С.И.Львова.- Москва «Дрофа», 2001г.
5. Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: Айрис-Рудольф, 1996г.

Литература для учащихся:

1. А.Г. Балакай. Словарь русского речевого этикета.- М.: Аст-Пресс, 2001г (электронная книга).
2. А.Дорохов. Это стоит запомнить. – М.: Детгиз, 1961г.
3. В.И.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х томах. – М.: Русский язык, 2006г.
4. Орфоэпический словарь русского языка.- М.: «Мир книги»,2004г.
5. Русский язык: Справочные материалы: Учебн.пособие для учащихся. М.Т.Баранов и др.- М.: Просвещение, 1989г
6. Словарь русского языка: В 4-х томах./ Под ред. А.П.Евгеньевой.- М.: Русский язык, 1981-1984гг.
7. Словарь синонимов и антонимов русского языка.\ СПб., 2005г.
8. Толковый словарь русского языка\ Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.- М.:Азбуковник,1999г.
9. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) /сост. М.В. Панов – М.: Педагогика, 1984.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. - <http://www.gramma.ru/>
4. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
5. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
6. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
7. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

8. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
9. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
10. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
11. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
12. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета.- М.: Аст-Пресс, 2001г (электронная книга).
13. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: «Оникс 21 век», 2001г. (электронная книга).
14. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет.- М.: Икар, 2005г (электронная книга).
15. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» Речевой этикет в нашем общении.- М.: «Знание», 1989г (электронная книга).

ПРИМЕНЕНИЕ ЭОР с сайта <http://school-collection.edu.ru>.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/90a91b0a-4f15-4398-a856-731d4fdfa3ec/?>- Учебный модуль «Речевой этикет в ситуациях и заданиях» (система электронных мультимедиауроков)