

Управление образования Администрации муниципального района «Сысольский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Пыёлдино

«ПРИНЯТО»
На заседании педсовета
МБОУ «СОШ» с. Пыёлдино
«31» августа 2023 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ»
с. Пыёлдино

М.А.Ушакова
Приказ № 69/21-од
от «01» сентября 2023 г.

Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность: художественная
Возраст: 12 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)
Уровень освоения программы: базовый

Составитель:

Зиятдинов Эльдар Гумарович,
педагог дополнительного образования

с. Пыёлдино, 2023 год

Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Умелые руки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. Уровень освоения программы: базовый. Данная программа разработана согласно требованиям:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в муниципальном районе «Сысольский», I этап (2022 - 2024 годы), утверждённая постановлением администрации муниципального района «Сысольский» от 28.11.2022 № 11/1259;

Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с внесенными изменениями от 30.09.2020 г.;

Устав МБОУ «СОШ» с. Пыёлдино.

Актуальность программы. Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазии и творчества обучающихся. В процессе работы решаются задачи физического и умственного развития, формируется эстетическое отношение к окружающему миру. В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Новизна. Новизной данной программы является ее циклический характер построения. На протяжении года обучающиеся изучают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал. Использование метода проектов позволяет реализовывать деятельный подход, который способствует применению умений, знаний, полученных при изучении программы на разных этапах обучения и интегрировать их в процессе работы над проектом. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям. Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их

творческой деятельностью. В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда, изучению народных традиций и овладение учащимися навыками выполнения резьбы. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. На занятиях находит своё продолжение учебно-воспитательная работа, проводимая в школах на уроках технологии. Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология": материаловедение, технология обработки древесины, элементы машиноведения, графика, техническое творчество, введение в художественное конструирование.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы. В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используются приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, занимались художественным творчеством, проводили необходимые расчеты при разметке, пользовались как готовыми трафаретами, так и делали их сами, знакомились с различными видами инструментов, экономно расходовали материал, работали с природными материалами, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. Вкладывая частичку своей души в созданное ими изделие, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Адресат программы. Дополнительная программа «Умелые руки» рассчитана на обучающихся 12 лет. В коллектив принимаются мальчики 6 класса.

Объём и срок освоения программы.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Объём программы: 34 часа (1 час в неделю).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 40 минут часу, занятие проводится в пятницу 6 уроком.

Вид программы по освоению. Программа может реализовываться как в очной, так и заочной (дистанционной) форме. Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении формируются группы обучающихся 6 класса, состав группы постоянный.

Особенности организации образовательного процесса. При очной форме освоения программа реализуется из учеников 6 класса и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеозанятия, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеозанятия отправляются обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеотчетов, презентаций, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе VK. Общение с родителями и детьми ведётся в группе VK. Занятия организуются индивидуально в свободном режиме.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование знаний, первоначальных умений и навыков в области технологии обработки конструкционных материалов а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Задачи программы

Образовательные

- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Познакомить с основными способами обработки древесины, инструментами и приборами, основами проектной деятельности.
- Обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами.
- Обучить навыкам владения техническими средствами обучения и программами.

Развивающие

- Развить художественно – творческие способности обучающихся.
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.
- Развить фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе знакомства с народным

творчеством.

- Воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.
- Воспитывать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи.

Содержание.

1. Введение. Программа, содержание работы. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по правилам безопасности.

Практика. Организация рабочего места. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания.

2. Технология обработки древесины. Виды пород древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Основные свойства древесины. Технология обработки древесины. Правила нанесения размеров на чертеж (эскиз).

Практика. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород. Чтение технического рисунка. Изготовление деталей по технологической карте. Разметка заготовок, пиление древесины.

3. Выпиливание лобзиком. Применение и характеристика инструмента и приспособлений: струбцина, лобзик, пилки. Особенности работы лобзиком. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента. Перевод рисунка на заготовку.

Практика. Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру.

4. Выжигание рисунка. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания.

Практика. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка, отделка изделий.

5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Знакомство с историей деревянного зодчества древней Руси. Мастера деревянного зодчества.

Практика. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

6. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы. История развития художественной резьбы по дереву в России. Инструменты для резьбы по дереву. Основные элементы геометрической резьбы и приемы выполнения. Правила безопасности.

Практика. Зарисовка инструмента. Зарисовка основных элементов. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Создание геометрической композиции. Отделка.

7. Основы проектирования. Основы проектирования: проект, виды проектов, структура проекта, основные понятия художественного проектирования. Художественное конструирование: основные этапы, алгоритм дизайна изделия. Моделирование.

8. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа). Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия.

Практика. Разработка чертежа или рисунка (столика, кресла и дивана для кукол). Изготовление столика, кресла и дивана в материале (изделия могут быть изменены по желанию детей). Изготовление набора из двух разделочных досок.

9. Итоговое занятие

Повторение и закрепление пройденного. Оценка результатов (зачет).

Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение.	2	1	1	Тест, выполнение практической работы.
2	Технология обработки древесины	4	2	2	
3	Выпиливание лобзиком	6	2	4	
4	Выжигание рисунка	3	1	2	
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	5	2	3	
6	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	6	2	4	
7	Основы проектирования	2	2	-	
8	Изготовление изделий на произвольную тему	5	1	4	
9	Итоговое занятие	1	1	-	
ИТОГО		34	14	20	

Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты обучения

К концу года дети будут знать:

- значение труда в жизни человека;
- мастеров декоративно-прикладного искусства;
- принципы организации рабочего места и основные правила безопасности;
- основные понятия графики (чертеж, эскиз);
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора инструмента;

- основы проектирования;
- назначение и устройство лобзика;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания;
- особенности геометрической резьбы;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- навыки владения техническими средствами обучения и программами;
- **К концу обучения** дети будут уметь:
- рационально организовывать рабочее место.
- соблюдать правила безопасности;
- уметь читать и выполнять технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- применять столярный инструмент по назначению;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять элементы геометрической резьбы по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять проект;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы.

Метапредметными результатами изучения программы «Умелые руки» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Учебные УУД

- умение связывать воедино и использовать отдельные части знаний
- решать учебные и самообразовательные задачи,
- извлекать пользу из образовательного опыта
- соединять знания технических приемов с художественной фантазией

Личностные УУД

- оценивать подходы, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой
- выполнение проектов
- практические работы (индивидуальные, совместные)

Коммуникативные УУД

- выслушивать и принимать во внимание взгляды и мнения других людей
- выступать на публике
- владеть способами презентации

Информационные УУД

- развитие информационной компетентности учащихся через овладение системой дополнительных знаний в области современных ИКТ
- формирование у них алгоритмического стиля мышления
- развитие познавательной исследовательской деятельности, что будет способствовать подготовке учащихся к жизни в информационном обществе

Календарный учебный график см. приложение 3

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение. Для реализации программы в очной форме необходимы:

1. Технологический кабинет, хорошо освещенным, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам, легко проветриваемыми, с достаточным освещением.

2. Учебное оборудование кабинета должно включать:

- верстаки, стулья
- аптечка
- специальное оборудование и инструменты: ручные лобзики, пилки для лобзиков, настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, станок фуговально-пильный школьный, станки токарные СТД-120, электровыжигатели
- учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента, художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски и т.п.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеозанятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении №1.

Информационное обеспечение. Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций: □ компьютер

- медиа- проектор
- интернет-ресурсы
- видео- и аудио – материалы, приложение VK, электронная почта и др.

Дидактическое обеспечение программы

- литературу по техническому творчеству
- шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры
- инструктивные карточки для практических работ
- комплект плакатов по обработке конструкционных материалов
- комплект плакатов по технике безопасности
- комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству

- образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения

Кадровое обеспечение. В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования обладающие:

- профессиональной подготовкой
- демократическим стилем общения
- соблюдением педагогической этики и такта
- высокопрофессиональным уровнем работы

Формы аттестации

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Практические умения учащихся	Наблюдение, оценка качества работы	Объем выполнения запланированного	<p>Высокий Выполняет запланированного 90-100%</p> <p>Средний Выполняет запланированного 80-90%</p> <p>Низкий Выполняет запланированного Менее 70 %</p>	Входящий, текущий, промежуточный, итоговый
			Самостоятельность в работе	<p>Высокий Действует самостоятельно</p> <p>Средний Действует при поддержке педагога</p> <p>Низкий Действует только вместе с педагогом</p>	

			Творческий (нестандартный) подход к выполнению заданий	<p>Высокий Воплощает свои идеи, проявляет нестандартный подход в решении</p> <p>Средний Проявляет творческий подход с помощью педагога, учащихся</p> <p>Низкий Не проявляет творческих идей</p>	
2	Теоретические знания	Тестирование, наблюдение	Соответствие теоретических знаний ребенка программы и требованиям	<p>Высокий Выполняет верно 80-100% заданий</p> <p>Средний Выполняет верно 60-80% заданий</p> <p>Низкий Выполняет верно менее 60% заданий</p>	Входящий, текущий, промежуточный, итоговый
3	Развитие качеств личности	Диагностические материалы	Диагностика одаренности	<p>Направления одаренности: физкультура и спорт, коммуникативные интересы, природа и естествознание, домашние обязанности, труд по самообслуживанию.</p>	Текущий, промежуточный, итоговый
			Уровень слуховой памяти	<p>Очень высокий.</p> <p>Высокий.</p> <p>Средний.</p> <p>Низкий.</p> <p>Очень низкий.</p>	
			Уровень зрительной памяти	<p>Высокий.</p> <p>Средний.</p> <p>Низкий.</p>	

			Уровень логического мышления	Очень высокий Хороший Средний Низкий Очень низкий	
--	--	--	------------------------------------	---	--

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: опрос, практическая работа, зачет. При очной форме освоения программы контрольные упражнения выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом. При освоении программы с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет через приложение VK. Правильность выполнения контрольных упражнений педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и при необходимости повторно объясняет материал.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

1. При очной форме обучения

1. Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности учащегося. Данный контроль может осуществляться через наблюдение, анкетирование, инструктаж.

2. Текущий контроль проводится для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата на каждом занятии в виде наблюдения, опроса, практической работы.

3. Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (тестирование, индивидуальные и групповые задания, практические работы и др.).

4. Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (выставка работ, зачет).

2. При реализации программы с использованием дистанционных технологий текущий контроль знаний, а также умений и навыков осуществляется путем анализа фото и видео информации, полученной от обучающихся, тематический и итоговый контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах беседы с обучающимся, самоконтроля. Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото-видео отчетов, презентаций, сообщений, фотовыставки, размещаемых детьми по итогам занятия в группе VK. Общение с родителями и детьми ведётся в группе VK.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,

- фото,
- отзыв детей и родителей,

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- конкурс,
- практическая и контрольная работа,
- отчет,
- отзыв детей и родителей,
- тест,
- фото-видео отчет

Методические материалы

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозаписей, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания.

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

-словесные методы (рассказ, лекция, беседа, объяснение, вопрос и др.);

-наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, схем, объектов во время экскурсий и др.);

-практические методы (демонстрации, практическая работа, опыт),

-объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

-репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

-частично – поисковые методы обучения (сочетает восприятия объяснений педагога обучающимся с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса);

-игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков (дидактические, подвижные игры, инсценировки и т.п.);

Применяются **методы воспитания**:

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качества прилежания, усидчивости в учебе и труде.

- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса. Обучение проводится в двух формах очной форме и с применением дистанционных технологий. При очной форме обучения используются групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, лекция
- экскурсия,
- практическая и контрольная работа;
- викторина;
- комбинированное занятие;
- игра;
- мастер-класс;
- тест;
- занятия в чате и др.

Педагогические технологии. Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

-Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания «Придумай свою игрушку, нарисуй, составь эскиз» и др.

-Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

-Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обыгрывании сделанных поделок, обсуждении сказок, рассказов.

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней).

-Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

-Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка.

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью ин технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

Критерии оценки изделия

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации:

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Список литературы

1. Технология 6 кл. Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю.Л. Хотунцев, Е.Н. Кудаква
2. <https://resh.edu.ru/>

Приложение 1

Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий <https://edu.gov.ru/distance>

ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ: ПРОСТО И ЭФФЕКТИВНО!

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

КАК ПЕРЕЙТИ НА ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ? ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО!

01 ОБСУДИТЬ И СОГЛАСОВАТЬ ФОРМАТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С РУКОВОДСТВОМ ШКОЛЫ И УЧИТЕЛЯМИ

Формат дистанционного обучения определяется школой и может отличаться в зависимости от региона РФ

02 СОЗДАЙТЕ ЧАТ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

Для того чтобы процесс дистанционного обучения был эффективным, необходимо получать обратную связь от учителей. Самый удобный вариант – создать чат с преподавателями в популярных мессенджерах или социальных сетях

03 ИСПОЛЬЗУЙТЕ РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Минпросвещения России рекомендует использовать следующие бесплатные ресурсы:

- ▶ «Российская электронная школа»
- ▶ «Московская электронная школа»
- ▶ Портал «Билет в будущее»
- ▶ «Миллиарды профессионалов (Бороздование России)»
- ▶ Образовательный центр «Сириус»
- ▶ Всероссийский открытый урок – проект по ранней профориентации школьников «ТрейтоСтиль»
- ▶ Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»

04 ПОЗВОНИТЕ ПО ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ

При возникновении вопросов или проблем, связанных с переходом на дистанционное обучение, вы всегда можете позвонить на горячую линию для родителей и учителей

+7 800 200 91 85

ВАЖНО! Эффективно выстроить дистанционный учебный процесс возможно с помощью **СЕРВИСА «РАБОЧЕЕ МЕСТО»** созданной Сбербанком. Обсудите этот вопрос с руководством школы

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОМАШНЕЙ ОБСТАНОВКЕ: КОМФОРТНО И ПРОСТО!

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- ▶ Создайте комфортную среду во время уроков, например, выключив телевизор будет мешать занятиям
- ▶ Наблюдайте за работой ребенка на компьютере
- ▶ Обязательно контролируйте время работы ребенка на компьютере. Перемены необходимо устраивать через каждые 15-20 минут

ГЛАВНОЕ – РАБОЧЕЕ МЕСТО!

- ▶ Проверивайте помещение, где занимается ребенок, устранив физиологические
- ▶ Достаточное пространство для письменной работы и занятия за компьютером
- ▶ Оборудование должно быть доступно домашним животным
- ▶ Спина должна быть ровной!

ПРАВИЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ: свет должен падать на клавиатуру сверху (люминисцентные лампы не использовать, не естественный)

Рабочий стол рядом с окном. Естественное освещение важно для здоровья!

Технические средства на расстоянии вытянутой руки

ВАЖНО! Небольшой вес и размер компьютерного оборудования

1,5 кг 20 см

Приложение 2.

Оценочные материалы

Методика определения отношения к занятиям. (О.А. Жданова)

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			

Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют занятия			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются
2 баллами);

И - иногда
(оцениваются в 1 балл);

Н - никогда
(оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

2.4.2. Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

Содержание тест-опросника Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

верно – (+
+); пожалуй, верно –
(+); пожалуй,
неверно – (–); неверно
– (––).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.

4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).

5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.

6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.

7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.

8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.

9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».

10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).

11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).

12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.

14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель)

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам:

Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям.

Социальная активность.

Творческая активность.

Самостоятельная работа.

Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням.

Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.

1. Показатель «ЗУН»:

1. Ознакомительный уровень.
2. Начальный уровень.
3. Владение основами ЗУН.
4. Владение специальными ЗУН.
5. Уровень совершенствования.

2. Показатель «Мотивация к занятиям»:

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.

Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

3. Показатель «Социальная активность»:

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.

Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

4. Показатель «Творческая активность»:

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей. Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

Не справляется с заданием. **6. Показатель Достижения»:** Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

Календарный учебный график

№ п\п	Число	Тема занятия	Форма проведения занятия		Кол-во часов	Форма контроля	
			Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1	1.09	Программа, содержание работы. Инструктаж по правилам безопасности.	Занятие	Видеозанятие	1	Инструктаж	Тест
2	8.09	Организация рабочего места.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
3	15.09	Виды пород древесины. Природные пороки древесин.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Презентация
4	22.09	Технология обработки древесины.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Сообщение
5	29.09	Чтение технического рисунка. Изготовление деталей по технологической карте.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
6	6.10	Разметка заготовок, пиление древесины.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет

7	13.10	Применение и характеристика инструмента и приспособлений: струбцина, лобзик, пилки. Особенности работы.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Сообщение
8	20.10	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Сообщение
9	27.10	Планирование работы по изготовлению изделия.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
10	10.11	Подготовка основы для выпиливания.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
11	17.11	Перевод рисунка на основу.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
12	24.11	Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
13	1.12	Устройство электровыжигателя	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Тест
14	8.12	Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
15	15.12	Выжигание рисунка. Отделка изделия.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
16	22.12	Знакомство с историей деревянного зодчества древней Руси.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Сообщение
17	29.12	Мастера деревянного зодчества.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Сообщение
18	12.01	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет

19	19.01	Сборка изделия на шипах и клею.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
20	26.01	Отделка изделия после сборки.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
21	2.02	История развития художественной резьбы по дереву в России.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Презентация
22	9.02	Основные элементы геометрической резьбы.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Презентация
23	16.02	Приемы выполнения резьбы.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Презентация
24	22.02	Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
25	1.03	Создание геометрической композиции, перенес ее на заготовку.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
26	7.03	Выполнение композиции. Отделка.	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
27	15.03	Основы проектирования.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Сообщение
28	22.03	Художественное конструирование. Моделирование.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Презентация
29	5.04	Разработка чертежа изделия.	Занятие	Видеозанятие	1	Опрос	Презентация
30	12.04	Изготовление изделий на произвольную тему	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
31	19.04	Изготовление изделий на произвольную тему	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
32	26.04	Изготовление изделий на произвольную тему	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет

33	3.05	Изготовление изделий на произвольную тему	Занятие	Видеозанятие	1	Практическая работа	Фотоотчет
34	11.05	Итоговое занятие	Занятие	Видеозанятие	1	Зачет	Фотовыставка