

Управление образования Администрации муниципального района «Сысольский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Пыёлдино

«ПРИНЯТО»
На заседании педсовета
МБОУ «СОШ» с. Пыёлдино
«31» августа 2023 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ»
с. Пыёлдино
М.А.Ушакова
Приказ № 69/21-од
от «01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Лоскутное шитьё

Направленность: художественная
Возраст: 12 - 13 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)
Уровень освоения программы: стартовый

Составитель:
Маринкевич Тамара Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

с. Пыёлдино, 2023

Пояснительная записка

Программа разработана в рамках художественной направленности развития личности.

Актуальность обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей, ведь для работы используются отходы ткани – межлекальные выпады, старая крепкая одежда, которая вышла из моды. Работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения.

Педагогическая целесообразность программы

В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству, к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов - ткани, дерева, соломки. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа - штучная, неповторимая, оригинальная - высоко ценилась во все времена. Приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования.

Новизна

Программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Технология», а именно такое направление декоративно-прикладного искусства, как лоскутное шитьё. По окончании обучения дети смогут самостоятельно разработать и изготовить текстильное изделие в технике лоскутного шитья. Смогут оформить изделие, проявляя творческое воображение, фантазию.

Адресат программы

Программа предназначена для девочек 12 - 13 лет, учащихся 6 класса, которые имеют небольшой опыт работы на швейной машине и работой с тканью, полученный на уроках технологии в 5 классе.

Уровень освоения программы - стартовый. Программа направлена на освоение элементарных технологических навыков, умений, развитие интереса к декоративно - прикладному искусству лоскутная техника.

Форма обучения - очная.

Объем программы -34 часа, 1 час в неделю.

Срок реализации программы - 1 год, 34 учебные недели.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы постоянный; виды занятий по организационной структуре - индивидуальные, групповые; учащиеся одного возраста.

Перспективы обучения: после окончания курса обучения по данной программе учащиеся смогут самостоятельно продолжить заниматься данным видом декоративно - прикладного искусства.

Цель:

Создать условия для развития личности ребенка через занятия декоративно-прикладным творчеством (лоскутным шитьем).

Задачи:

обучающие:

- учить традиционным и свободным приемам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья.

развивающие:

- развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.

воспитательные:

- воспитывать экологическую сознательность;
 - формировать технологическую культуру;
 - формировать качества личности: усидчивость, аккуратность, терпение, целеустремленность.

Содержание программы**Учебный план**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества (1 ч.)					
1.1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		1	Устный опрос
2. Основы цветовой грамоты (2 ч.)					
2.1	Восприятие цвета. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета.	1	1	2	Практическая работа
3. Основные понятия об орнаменте (2 ч.)					
3.1	Орнамент. Ритм. Раппорт. Мотив. Орнаментальная композиция.	1	1	2	Устный опрос, практическая работа
4. Технологические основы лоскутного шитья (19 ч.)					
4.1	Техника лоскутного шитья «полоска».	1	3	4	Практическая работа, выставка работ учащихся
4.2	Техника лоскутного шитья «квадрат»	1	3	4	Практическая работа, выставка работ учащихся
4.3	Техника «колодец»	1	3	4	Практическая работа, выставка работ учащихся
4.4	Техника «треугольник»	1	3	4	Практическая работа, выставка работ учащихся
4.5	Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.	1	2	3	Практическая работа, выставка работ учащихся
5. Индивидуальный творческий проект (10 ч.)					

5.1	Выполнение индивидуального творческого проекта	1	9	10	Практическая работа. Защита проекта
ИТОГО:		9	25	34	

Содержание учебного плана

Раздел I. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества (1 ч.)

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Раздел II. Основы цветовой грамоты (2 ч.)

Изучение понятий: цвет, цветовой тон, насыщенность, светлота, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, спектр, цветовой круг. Восприятие цвета. Контрастные, родственные цвета. Гармония. Колорит. Цветовая гамма.

Практическая работа: с помощью разноцветных полосок тканей проиллюстрировать понятия цветовой тон, светлота, насыщенность.

Раздел III. Основные понятия об орнаменте (2 ч.)

Орнамент. Ритм. Раппорт. Мотив. Орнаментальная композиция.

Практическая работа: составление орнамента.

Раздел IV. Технологические основы лоскутного шитья (19 ч.)

Технология работы над лоскутным изделием. Материалы, инструменты и оборудование. Организация рабочего места. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техники: «полоска», «квадрат», «треугольник», «колодец». Аппликация. Способы выполнения. Использование аппликации в лоскутной технике. Замысел. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы. Выполнение рабочего чертежа.

Практические работы:

1. Изготовление изделия в технике «полоска»

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

2. Изготовление изделия в технике «квадрат»

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

3. Изготовление изделия в технике «колодец»

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

4. Изготовление изделия в технике «треугольник»

Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий

5. Выполнение аппликации

Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Раздел V. Индивидуальный творческий проект (10 ч.)

Выбор и обоснование проблемы, работа с журналами, разработка эскиза. Технология выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор оптимального варианта выполнения проекта. Изготовление изделия.

Подготовительный этап: правила выбора темы проекта, обоснование темы проекта, историческая и техническая справки, оформление списка литературы, формулировка идеи проекта.

Конструкторский этап: требования к конструкции изделия, решение конструкторских задач, выбор рациональной конструкции и материала изделия, преобразование и новые формы, необходимая документация.

Технологический этап: выбор инструментов и технологии изготовления, технологическая документация.

Этап изготовления изделия: организация рабочего места, выполнение технологических операций, культура труда.

Заключительный этап: экономическое и экологическое обоснование, рекламное объявление; выводы по итогам работы, письменный учёт по проекту, защита проекта.

Практические работы:

1. Выбор и обоснование темы проекта, сбор и обработка необходимой информации, выбор исторической и технической справки.
2. Выбор рациональной конструкции изделия и материала, разработка формы изделия. Разработка конструкторской документации, выполнение графического изображения (эскиз, рисунок или схема) проектируемого изделия.
3. Составление плана изготовления изделия.
4. Изготовление изделия.
5. Разработка рекламного проспекта изделия.
6. Выводы по итогам работы, оформление отчёта о проделанной работе, защита проекта.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- историю, развитие и основы лоскутной техники;
- методы рационального использования материалов и правильную организацию труда;
- основные приемы лоскутного шитья с элементами творчества,
- технологические требования при раскрое ткани;
- правила оформления выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- технику безопасности при работе на швейной машине, с колющими и режущими инструментами.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять работу на швейной машине при соединении деталей изделия;
- выполнять ручные и машинные швы;
- работать с цветовым кругом, сочетать лоскуты ткани по фактуре, цвету, качеству, рисунку;
- выполнять изделия в технике лоскутного шитья.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно - познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с тканью и навыкам создания образов посредством различных техник лоскутного шитья;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лоскутном шитье;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно - образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно - прикладного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Календарный учебный график программы (см. приложение 1)

Форма контроля/аттестации:

- входящий контроль (форма оценки первоначальных знаний учащихся);
- текущий контроль освоения программы (за первое полугодие учебного года);
- итоговый контроль (после освоения полного объема программы).

Описание системы педагогического контроля. Оценочные материалы

(см. приложение 2)

Методические материалы

Методы обучения:

- словесный метод (объяснение, разбор);
- наглядный метод (демонстрация, показ);
- практическая работа (упражнения);
- творческая деятельность.

Формы организации обучения :

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- мастер - класс;
- практическая работа;
- выставка готовых изделий.

Виды занятий: занятия по формированию умений и навыков, применения знаний на практике, мастер - классы. Программой предусмотрено выполнение обучающимися индивидуальных проектов.

Дидактические материалы: образцы изделий, технологические карты, трафареты, шаблоны, цветовой круг.

Алгоритм учебного занятия

№	Часть занятия	Время (в минутах)
1.	Вводная часть (приветствие, беседа). Психологический настрой учащихся на восприятие содержания занятия.	3
2	Подготовительная часть: подготовка рабочего места, повторение ТБ	3
3	Основная часть: изготовление изделия, ВТО	30
4	Рефлексия	4
Итого:		40

Материально - техническое обеспечение:

- учебный кабинет технологии для девочек;
- компьютер;
- мультимедиа система (экран, проектор);
- швейные машинки;
- утюг;
- гладильная доска;
- ножницы портновские;
- линейки;
- мел;
- булавки;
- иголки;
- нитки.
- образцы лоскутных изделий

Информационное обеспечение:

- Интернет источники
- презентации и видео к занятиям

Учебно - методическое обеспечение:

- Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
- Методика работы в технике лоскутного шитья с учащимися 6 классов в общеобразовательной школе. НИУ "БелГУ". Белгород 2017 г.
- Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.
- Риттер К. Х. Стеганные лоскутки. М.: Эксмо-пресс, 2000.
- Грин М. Э. Шитьё из лоскутков. М.: Просвещение, 1981.
- М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
- Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
- И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

Интернет - ресурсы:

https://vk.com/wall-48180437_101839

Приложение 1

Календарный учебный график программы

№ занятия п/п	Месяц, дата по расписани ю, количеств о часов	Тема занятия	Фактичес кая дата проведени я занятия	Примечание (отмена, лист нетрудоспособности, карантин, доп. занятие уплотнение с темой и т.д.)
1	сентябрь 01 1 час	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	сентябрь 01	
2-3	сентябрь 08, 15 2 часа	Восприятие цвета. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета.	сентябрь 08, 15	
4-5	сентябрь 22, 29 2 часа	Орнамент. Ритм. Раппорт. Мотив. Орнаментальная композиция.	сентябрь 22, 29	
Итого за месяц дано 5 часов				
6-9	октябрь 06,13,20,27 4 часа	Техника лоскутного шитья "полоска"		
Итого за месяц дано 4 часа				
10-12	ноябрь 10,17,24 3 часа	Техника лоскутного шитья "квадрат"		
Итого за месяц дано 3 часа				
13	декабрь 01 1 час	Техника лоскутного шитья "квадрат"		
14-17	декабрь 08,15,22,29 4 часа	Техника "колодец"		
Итого за месяц дано 5 часов				
18-20	январь 12,19,26 3 часа	Техника «треугольник»		
Итого за месяц дано 3 часа				

21	<i>февраль</i> 02 1 час	Техника «треугольник»		
22-23	<i>февраль</i> 09, 16 2 часа	Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.		
Итого за месяц дано 3 часа				
24	<i>март</i> 01 1 час	Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.		
25-26	<i>март</i> 15,22 2 часа	Выполнение индивидуального творческого проекта		
Итого за месяц дано 3 часа				
27-30	<i>апрель</i> 05,12,19,26 4 часа			
Итого за месяц дано 4 часа				
31-34	<i>май</i> 10,17,24,31 4 часа	Выполнение индивидуального творческого проекта		
Итого за месяц дано 4 часа				
Итого за год дано 34 часа				

Оценочные материалы

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Фамилия, имя учащегося _____

Класс _____

Возраст _____

Название кружка «Лоскутная техника»

Дата начала наблюдения _____

Дата окончания наблюдения _____

Учебный год _____

Критерии	Сроки диагностики		
	начало учебного года	середина учебного года	окончание учебного года
Учебно-организационные умения			
Познавательная активность в творческой деятельности			
Теоретические знания			
Практические умения и навыки			
Творческая активность			
Навыки межличностных отношений			

Оценка результатов обучения и личностного развития детей

Критерии	Уровни / показатели		
	I уровень (низкий)	II уровень (средний)	III уровень (высокий)
Учебно-организационные умения	В организации своего рабочего места часто требуется указание педагога. Не владеет полностью навыками безопасного труда. Правила поведения не усвоил. Может пропускать занятия без уважительных причин. Эмоционально неустойчив, слабая	Иногда в организации своего рабочего места требуется указание педагога. Правила поведения старается соблюдать. Незначительные пропуски занятий. Навыками безопасного труда владеет. Волевые качества	Самостоятелен в организации своего рабочего места. С удовольствием соблюдает дисциплину и порядок. Всегда проявляет навыки безопасного труда. Занятия старается не пропускать без уважительных причин. Усидчив, старателен, умеет

	исполнительность. Неусидчив, быстро утомляется, работу не доводит до конца. Требуется постоянный контроль и помощь педагога.	неустойчивы, не всегда терпелив и выдержан. Работу доводит до конца не всегда. Эмоционально отзывчив на внимание и поощрение педагога, сверстников.	полностью сосредоточиться на работе. Терпелив и выдержан, устойчив эмоционально. Проявляет трудолюбие и стремление начатое дело довести до конца. Активный помощник педагогу, сверстникам.
Познавательная активность в творческой деятельности	Познавательный интерес носит эпизодический характер, проявляющийся в виде заинтересованности ярким необычным материалом, либо не обнаруживается вообще. Требуется постоянная стимуляция педагогом познавательной активности.	Проявляет интерес к занятиям, ко всему новому но не обладает длительной устойчивой познавательной активностью. Проявляет заинтересованность и познавательную активность в определенных учебных ситуациях, обусловленных либо содержанием учебного материала, либо способом его изучения.	Обладает высоким уровнем развития учебной мотивации. Преобладает устойчивый познавательный интерес к любой трудовой деятельности. Способен выбирать самостоятельно способы и средства изготовления изделия. Активен в стремлении узнать больше за пределами программы. Использует дополнительные источники информации, проявляет интерес и умеет работать самостоятельно с литературными источниками, заниматься поисковой работой.
Теоретические знания	Владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой за данный период. Терминологией не владеет.	Усвоил более половины объема знаний, предусмотренных программой за данный период. Знает специальные термины, но не всегда использует их на практике.	Освоил практически весь объем знаний в рамках программы. Грамотно использует специальные термины.
Практические умения и навыки	Владеет менее чем ½ части объема практических умений при работе с тканью, при выполнении влажно-тепловой обработки, слабо выполняет декоративные ручные швы, не достаточно владеет приемами работы на швейной машине с электрическим приводом, не владеет техникой выполнения машинных строчек и швов.	Владеет более ½ объема практических умений и навыков, предусмотренными программой за конкретный период. Умеет работать с тканью, но допускает неточности при выполнении ручных или машинных швов. Приемы работы на швейной машине знает, иногда допускает ошибки. Умеет исправить и добивается лучшего результата.	Владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Самостоятелен. Легко и свободно работает с тканью. Качественно выполняет ручные швы. Владеет всеми необходимыми приемами работы на швейной машине. Выполняет на должном уровне различные виды декоративных машинных строчек и соединительные машинные швы.
Творческая активность	Начальный (элементарный) репродуктивный уровень. Может выполнять лишь	Репродуктивный и частично продуктивный уровень. В состоянии	Продуктивный уровень с элементами творчества. Самостоятельно находит

	<p>простейшие практические задания. Пассивен, не проявляет желания работать самостоятельно, на каждом шагу ждет подсказки, подталкивания со стороны педагога. Стремится к упрощенным вариантам. Боится ошибиться. Самооценка неадекватная.</p>	<p>уверенно выполнять практические задания по образцу. С удовольствием берется выполнять знакомые задания. В самостоятельной работе часто требуется подсказка и помощь педагога. Самооценка не всегда адекватная.</p>	<p>способ исполнения, чаще продуктивная деятельность, творческий подход. Может самостоятельно выбрать содержание исполнения, расширяя рамки задания. Пополняет творческую копилку идей. Самооценка адекватная.</p>
<p>Навыки межличностных отношений, коммуникативные качества</p>	<p>В жизнедеятельности коллектива инициативу чаще не проявляет. Часто отказывается от трудовой деятельности. Не умеет работать в группе, коллективе. Некоммуникабельный, не умеет общаться. Может выполнить индивидуальное задание, которое не будет частью коллективной работы. Может быть невежливым, невнимательным к близким и окружающим, редко оказывает помощь другим. Часто не проявляет эмоционального отклика на успех коллектива, конкретных детей.</p>	<p>Инициативу в коллективе иногда проявляет по настроению. Добросовестно выполняет трудовые поручения, но с напоминания взрослого. Никогда не берет на себя роль «главного художника». Умеет работать в группе, коллективе, но не со всеми. Низкие коммуникативные способности, общается, но не со всеми. Забота о другом человеке бывает иногда только на словах. Чаще доброжелателен, внимателен к другим. Эмоционально отзывчив на соответствующее отношение сверстников, взрослых, не всегда может порадоваться успеху других, коллектива.</p>	<p>Всегда активно участвует в жизни коллектива, «болеет» за общее дело, проявляет инициативу быть лидером в работе. Инициативен в предложениях и ответственен в реализации трудовых дел. Умеет со всеми работать в группе, коллективе. Хорошо развиты коммуникативные качества личности, может организовать и разделить роли предстоящей работы. Всегда вежлив, доброжелателен, внимателен к проблемам других, старается помочь в решении проблемных ситуациях. Эмоционально радуется успеху коллектива, конкретных детей.</p>
<p>Примечание:</p> <p>1. Периодичность контроля ЗУН и личностных аспектов развития детей: начало учебного года; промежуточные оценки в течение года; итоговая в конце учебного года и общая итоговая оценка за весь период обучения .</p> <p>2. Результаты обучения оцениваются в баллах, соответственно степени выраженности измеряемого качества: 1 уровень (низкий) – 1 балл; 2 уровень (средний) – 5 баллов; 3 уровень (высокий) – 10 баллов.</p>			

Лист индивидуальных достижений ученика

Вид деятельности	Время учебы(месяцы)									
	9	10	11	12	1	2	3	4	5	
Регулярно посещает занятие										
Старательно и аккуратно выполняет указания учителя										
Адекватно относится к критике со стороны учителя										
Высказывает свое мнение о деятельности товарищей, критически сравнивает свою работу с другими										

В течении года ежемесячно учитель заполняет этот лист на каждого ученика. Анализ этих листов помогает учителю определить уровень сформированности личностных УУД.

Карта развития метапредметных результатов

Метапредметные результаты	Да	Нет
Высокая мотивация для выполнения задания		
Проявляет настойчивость к достижению цели		
Применяет метод наблюдения		
Оценивает свои действия		
Обсуждает проблемные моменты с учителем		
Строит работу на принципах доброжелательности и уважения, взаимопомощи		
Сравнивает результаты своей деятельности с результатами других учащихся		
Определяет успешность выполнения задания в диалоге с учителем		
Принимает причины успеха/неуспеха своей деятельности		
Обладает волевой саморегуляцией в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему		
Объясняет свои чувства и ощущения ит созерцаемых произведений искусства		
Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни		

Эта карта заполняется учителем в конце учебного года и позволяет определить уровень формирования метапредметных результатов.

Если обучающийся набирает 10-12 положительных ответов, у него высокий уровень сформированности метапредметных результатов.

Если 7-8 положительных ответов- средний уровень.

Если 5-6 положительных ответов- низкий уровень.